

Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «27» августа 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
_____ Т.В. Сорокина
Приказ № 238
от «28» августа 2025 г.



Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Шахматы»
Направленность: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 8 – 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Масалимов Рим Аглямич
педагог дополнительного образования

Казань, 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»
3.	Направленность программы	физкультурно-спортивная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Масалимов Рим Аглямovich педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-15 лет
5.3.	Характеристика программы: <ul style="list-style-type: none"> - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - адаптированная дополнительная общеразвивающая; - принцип предметной направленности; - принцип возрастосообразности; - принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования.
5.4.	Цель программы	Развивать личностный и интеллектуальный потенциал обучающихся с ОВЗ, формировать общую культуру и организацию содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения: очная. Методы обучения: словесные, теоретические, практические.

		Форма организации учебного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная, соревновательная.
7.	Формы мониторинга результативности	Решение логических задач, диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы.
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента: количественная – 100% качественная – 98% Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях обучающихся
9.	Место проведения	МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани
10.	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2025

Оглавление

Пояснительная записка	6
Учебно-тематический план	14
Содержание программы.....	16
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	26
Формы аттестации и контроля	29
Список литературы.....	30
Приложения	31

Пояснительная записка

В современной системе дополнительного образования, шахматы признаны мощным средством реабилитации для детей с ОВЗ. Согласно рекомендациям Минпросвещения РФ и ФМШД, шахматы способствуют нейропластичности мозга, улучшая когнитивные функции у 80–90% детей с речевыми нарушениями (данные исследований И.С. Блюма, 2020–2024 гг.). Для детей программа актуальна, поскольку минимизирует речевую нагрузку: ходы обозначаются визуально, а обсуждение заменяется мимикой и жестами.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, имеющих нарушения речи различной тяжести. Речевые дефекты часто сопровождаются вторичными отклонениями в развитии психических функций: снижением устойчивости внимания, ограничением объема памяти и замедлением процессов логического мышления. Шахматы в данном контексте выступают не просто как интеллектуальная игра, а как мощный инструмент комплексной коррекции и социальной адаптации. Особенная ценность шахмат для детей с речевыми нарушениями заключается в тесной взаимосвязи между развитием мыслительных операций и речевой деятельностью, так как шахматная партия представляет собой процесс «немного диалога», где каждое движение фигуры является логическим высказыванием. В процессе освоения программы у ребенка формируется алгоритмическое мышление и способность к планированию, что напрямую способствует преодолению фрагментарности восприятия, характерного для детей с речевой патологией. Шахматы учат ребенка концентрироваться на задаче и удерживать в уме многоступенчатые инструкции, что создает необходимую базу для успешного логопедического воздействия и развития внутренней речи. Кроме того, занятия шахматами эффективно решают проблемы коммуникации: в ситуации игры ребенок с тяжелыми нарушениями речи получает возможность полноценного взаимодействия со сверстниками на равных, используя универсальный язык шахматных ходов. Это значительно снижает уровень тревожности и уровень социального стресса, часто возникающего из-за речевой неполноценности, и способствует росту уверенности в своих силах. В ходе обучения происходит активизация словаря за счет усвоения специальной терминологии, а необходимость обоснования своих тактических решений стимулирует потребность в развернутом речевом высказывании, что тренирует грамматический строй и связную речь в естественной игровой среде. Важным аспектом является и развитие пространственного ориентирования на плоскости доски, которое у детей с нарушениями речи часто бывает несформированным,

но является критически важным для овладения письмом и чтением. Таким образом, программа «Шахматы» обеспечивает интегративный подход, при котором спортивный азарт и интеллектуальное развитие становятся катализатором коррекции речевых и личностных нарушений, подготавливая базу для успешной интеграции ребенка в современное общество.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Программа составлена на следующих **нормативно-правовых документах:**

1. . Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ с последними изменениями;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
8. Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

12. Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р» + *План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)*

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

14. Национальный проект «Молодежь и дети»

15. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

16. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

17. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани.

18. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность данной программы заключается в том, что шахматы положительно влияют на совершенствование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает детям с ОВЗ не отставать в развитии от своих сверстников, расширяет круг общения, позволяет полноценно самовыражаться, преодолевать замкнутость, чувствовать себя полноценными членами общества.

Психологическая и социальная актуальность

Психологическая значимость программы заключается в создании «ситуации успеха» для ребенка, чьи возможности коммуникации ограничены речевым дефектом. В условиях шахматного поединка вербальная недостаточность перестает быть барьером для самореализации, так как взаимодействие между участниками происходит на уровне интеллектуальных стратегий и универсальных игровых смыслов. Это способствует снижению уровня социальной тревожности, преодолению чувства неполноценности и формированию устойчивой самооценки. Социальный аспект актуальности программы выражается в интеграции ребенка в инклюзивную среду: шахматы позволяют обучающемуся с ОВЗ конкурировать со сверстниками на равных, что является мощным стимулом для социализации. Программа учит эмоциональной саморегуляции, умению достойно принимать поражение и конструктивно действовать в ситуациях выбора, что критически важно для адаптации детей с нарушениями речи в современном социуме, где коммуникативные навыки определяют жизненный успех.

Культурно-гуманистическая актуальность

Культурно-гуманистическая ценность программы базируется на праве каждого ребенка, независимо от его физических или речевых особенностей, на доступ к высшим достижениям человеческой мысли и интеллектуальной культуре. Шахматы рассматриваются как средство гуманистического воспитания, где приоритетом является развитие личности через приобщение к многовековым традициям этой древней игры. Программа реализует принцип равных возможностей, превращая обучение из узкокоррекционного процесса в полноценное творческое развитие. Введение ребенка с нарушениями речи в мир шахматной культуры способствует его эстетическому воспитанию, формированию уважения к интеллектуальному труду и личности партнера. Такой подход смещает фокус с «дефицитарности» здоровья на неисчерпаемый потенциал человеческого разума, утверждая достоинство личности обучающегося через овладение сложной, престижной и глубокой деятельностью.

Когнитивное развитие

Когнитивный потенциал шахмат в работе с детьми, имеющими нарушения речи, обусловлен необходимостью компенсации вторичных задержек в развитии психических функций. Игра в шахматы напрямую стимулирует формирование внутреннего плана действий (способность «считать ходы в уме»), что является фундаментом для развития внутренней речи и логического мышления. Занятия активизируют механизмы произвольного внимания, зрительной и оперативной памяти, которые у данной категории детей часто ослаблены. Особое значение имеет развитие пространственного

мышления и ориентации на плоскости шахматной доски — эти навыки становятся базой для коррекции оптико-пространственных нарушений, профилактики дисграфии и дислексии. Овладение алгоритмами шахматной логики тренирует способность к анализу и синтезу, учит устанавливать причинно-следственные связи и прогнозировать результат, что создает мощный когнитивный каркас для успешного освоения школьной программы и преодоления речевого недоразвития.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её интегративном характере, который позволяет эффективно сочетать спортивно-интеллектуальное обучение с глубокой коррекционной работой. В отличие от стандартных методик обучения шахматам, здесь шахматная игра выступает не как самоцель, а как дидактическое средство для преодоления речевого и психического недоразвития.

Отличительной особенностью преподавания шахмат детям с ОВЗ являются постепенность и многократная повторяемость прохождения тематического материала. Что позволяет учащимся лучше усваивать шахматные умения и навыки.

Особенности реализации программы заключаются в адаптации классического шахматного образования под потребности детей с ОВЗ через усиленную визуализацию материала и обязательное речевое сопровождение игровых действий для коррекции и стимуляции речи. Учебный процесс базируется на игровых методах и гибкой дифференциации задач, что позволяет учитывать индивидуальный темп развития каждого ребенка и поддерживать высокую мотивацию.

Цель программы развивать личностный и интеллектуальный потенциал обучающихся с ОВЗ, формировать общую культуру и организацию содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие. Сформировать у обучающихся систему знаний об истории и теории шахмат как вида спорта и искусства, обучить основным приемам шахматной тактики и стратегии, а также методам планирования и расчета вариантов в практической игре.

Развивающие. Способствовать развитию познавательных процессов (мышления, памяти, внимания и воображения) и коммуникативных навыков обучающихся, формируя умение эффективно находить решения в проблемных ситуациях и конструктивно взаимодействовать в коллективе для достижения положительного результата.

Воспитательные. Воспитывать основы шахматной культуры и личностную дисциплину через формирование привычки к регулярным самостоятельным занятиям, приобщение к здоровому образу жизни и развитие готовности следовать спортивным и общепринятым социальным нормам.

Коррекционные. Способствовать коррекции познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся через развитие навыков самоконтроля, усидчивости и умения действовать по алгоритму в процессе освоения правил шахматной игры и соблюдения социальных норм.

Адресат программы: дети с ОВЗ с тяжелым нарушением речи в возрасте 8-15 лет, интересующиеся и желающие заниматься шахматами.

Объем и освоение программы. Программа «Шахматы» рассчитана на 3 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Количество часов на каждый год обучения составляет 72 часа в год (36 занятий в год), 216 часов на весь период реализации программы или 108 занятий.

Обязательными условиями при проведении занятий являются: адаптация материала через усиленную визуализацию и речевое сопровождение, дифференциация учебных задач с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ, а также создание психологически комфортной атмосферы, ориентированной на достижение ситуации успеха и развитие навыков социального взаимодействия.

Формами организации учебного процесса являются фронтальные, групповые, индивидуальные. Занятия предусматриваются в виде:

- теоретических занятий;
- практической игры;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами и стремления к самосовершенствованию;
- Развитие целеустремленности, выдержки и умения адекватно принимать как победу, так и поражение;
- Владение навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе игры и обсуждения партий, соблюдение норм этикета;
- Развитие способности оценивать свои действия и их последствия.

Метапредметные результаты:

- Развитие логического и аналитического мышления, способности к концентрации внимания, запоминанию и воспроизведению информации (шахматных схем, комбинаций).

- Овладение навыками планирования (составление плана игры на несколько ходов вперед), умение действовать по алгоритму и корректировать свои действия в зависимости от меняющейся ситуации на доске
- Умение аргументированно выразить свою точку зрения при анализе позиций, слушать партнера и вести конструктивный диалог.

Коррекционные результаты:

- Снижение уровня импульсивности, коррекция эмоциональной нестабильности в ситуациях интеллектуального напряжения
- Развитие зрительно-пространственной ориентации на плоскости (шахматная доска), улучшение показателей переключения и распределения внимания.
- Развитие мелкой моторики и координации движений через манипуляции с шахматными фигурами.
- Активизация речевой деятельности через необходимость словесного описания хода игры и объяснения логики своих решений.

Планируемые результаты освоения программы

Год обучения	Знать	Уметь
1 год	<ul style="list-style-type: none"> - правила игры в шахматы; - историю шахмат; - шахматную нотацию; - порядок записи ходов партии и их отличия от записи позиций; - поля шахматной доски. 	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывать партию с противником; - расставлять позиции на шахматной доске; - довести партию до логического окончания; - ставить простые маты; - использовать правило «взялся – ходи».
2 год	<ul style="list-style-type: none"> - историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира; - правила разыгрывания основных дебютов и окончаний; - основы тактики и стратегии шахмат; - основной порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров) - правила этикета при игре в шахматы и их выполнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять тактические приемы и сочетать их в своей игре; - строить и реализовывать свои стратегические планы; - записывать свою партию; - откладывать или заканчивать партию; - осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника.
3 год	<ul style="list-style-type: none"> как проводить атаку на короля; - имена самых известных шахматистов мира; - законы элементарного эндшпиля; - метод борьбы со связками; - методы использования небольшого материального перевеса; - правила добавления (уменьшения) времени игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, легкофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.); - играть шахматную партию с записью и часами; - правильно рассчитывать время шахматной партии; - правильно завершать партию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
1.2	История шахмат	2	2	-	Устный опрос
1.3	Правила игры	12	6	6	Тестирование, практическая работа
1.4	Основы шахматных знаний	12	6	6	Устный опрос, практическая работа
1.5	Мат одинокому королю	4	2	2	Фронтальное обсуждение. Практическая работа
1.6	Промежуточная аттестация	2	-	2	Решение задач
1.7	Дебют	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.8	Тактика	16	4	12	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.9	Эндшпиль	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
1.10	Промежуточная аттестация	2	-	2	Решение задач
2 год обучения					
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Педагогическое наблюдение
2.2	Развитие шахмат в России.	2	2	-	Устный опрос
2.3	Сложные правила	4	2	2	Тестирование,

					практическая работа
2.4	Дебют	8	4	4	Устный опрос, практическая работа
2.5	Тактика	16	8	8	Фронтальное обсуждение. Практическая работа
2.6	Промежуточная аттестация	2	-	2	Решение задач
2.7	Эндшпиль	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2.8	Стратегия	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2.9	Миттельшпиль	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
2.1 0	Шахматная практика	8	-	8	Педагогическое наблюдение
2.1 1	Промежуточная аттестация	2	-	2	Решение задач
3 год обучения					
3.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Педагогическое наблюдение
3.2	История развития шахмат в мире	2	2	-	Устный опрос
3.3	Сложные правила	4	2	2	Тестирование, практическая работа
3.4	Дебют	12	4	8	Устный опрос, практическая работа
3.5	Тактика	12	4	8	Фронтальное обсуждение. Практическая работа
3.6	Промежуточная аттестация	2	-	2	Решение задач
3.7	Стратегия	14	4	12	Педагогическое наблюдение.

					Практическая работа
3.8	Эндшпиль	14	6	8	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.9	Шахматная практика	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.1 0	Аттестация по завершению курса программы.	2	-	2	Педагогическое наблюдение

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице. Правила поведения на занятиях.

2. История шахмат. Краткая история шахмат, сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии.

3. Правила игры. Шахматная доска. Начальные шахматные термины и понятия. Фигуры. Начальная расстановка фигур.

Ход ладьи. Ход слона. Ход ферзя. Ход коня. Детальное знакомство с возможностями каждой фигуры. Новые термины: ход, взятие, разноцветные и одноцветные слоны, лёгкие и тяжёлые фигуры, качество. Особое внимание уделяется простым позициям, где в игре обеих сторон участвует немного фигур. Это позволяет ощутить сравнительную силу каждой фигуры в разных сложных ситуациях на доске.

Ход короля. Шах. Мат. Упражнение на мат. Объяснение как ходит король, понятие шаха, мата. Три способа защиты от шаха. Цель шахматной игры. Ход пешки. Превращение пешек. Правила хода пешки. Превращение пешки. Взятие на проходе.

Ничья. Пат. Правило пата. Что такое пат. Меры предосторожности.

Шахматная нотация. Система записи расположения фигур на шахматной доске. Для полного усвоения материала проводятся «диктанты полей» (при правильном выполнении упражнения на доске получается картинка).

4. Основы шахматных знаний. Ценность фигур. Шкала ценности фигур. Выгодный и невыгодный обмен фигур. Выбор оптимального обмена фигур в сложных позициях.

Нападение и защита. Батарея. Изучение различных способов нападения и защиты, построения батареи. Решение задач на мат в 1-2 хода.

Правила поведения во время игры.

Использование большого материального перевеса. Изучение типичных способов реализации большого материального перевеса: упрощение позиции и переход в эндшпиль, атака превосходящими силами.

5. Мат одинокому королю. Мат тяжёлыми фигурами. Мат ферзём. Мат ладьёй. Постановка мата тяжёлыми фигурами изучение основных матовых конструкций. Рассмотрение различных способов матования. Закрепление изученного материала на практике (разыгрывание типичных позиций).

6. Дебют. Как начинать партию. Знакомство с правильной формой записи шахматной записи. Изучение 10 заповедей дебюта. Совместный анализ партий ведущих шахматистов. Запись учащимися собственных партий, разбор собственных ошибок с соперником и с педагогом.

Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые. На примере некоторых открытых дебютов (защита двух коней, шотландская партия, королевский гамбит) рассматриваются классические принципы игры в дебюте:

- принцип скорейшего развития фигур;
- принцип захвата центра;
- принцип безопасности короля;
- принцип экономии времени.

Анализ типичных ошибок в дебюте.

7. Тактика. Геометрические мотивы. Спёртый мат. «Эполетный мат». Горизонтальный (вертикальный) мат. Диагональный мат. Двойной удар коня по вертикали. Двойной удар коня по диагонали. Двойной удар коня по разным диагоналям. Показ основных идей каждого тактического приёма.

Мнимая защита связанной фигуры. Мат в два хода. Взятие. Мат в два хода. Перекрытие. Мат в два хода. Перекрытие. Мат в два хода. Блокировка. Мат в два хода. Связывание. Завоёвывание поля. Уничтожение защиты поля матования. Отвлечение защиты. Освобождение поля (линии). Блокировка короля. Завлечение короля. Отвлечение прикрытия короля. Разрушение. Взятие мнимозащищённой фигуры. Отвлечение короля шахом. Нападение на связанную фигуру. Построение конструкции связывания. Решение типичных комбинаций в 1-2 хода.

8. Эндшпиль. Теоретически ничейные позиции. Знакомство с теоретическими ничейными позициями. Вечный шах.

Король и крайняя пешка против короля. Король и некрайняя пешка против короля. Король и пешка против короля. Знакомство с новыми терминами: ключевые поля, маяки для королей, поле превращения, оппозиция, оттеснение плечом. Закрепление полученных знаний на практике путём решения задач, разыгрывания типичных позиций.

Правило квадрата пешки. Объяснение правила «квадрата» пешки. Использование правила для борьбы с отдалёнными проходными пешками. Изучение различных тактических возможностей для отдаления или приближения попадания в «квадрат». Борьба за блокирующие поля. Разминка. Маяки для королей. Ферзь против пешки. Борьба ферзя против пешки. Изучение методов достижения победы. Случаи достижения ничейного результата.

9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация обучающихся в виде решения логических задач.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организационное занятие. Постановка задач на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице. Правила работы за компьютером. Правила поведения на занятиях. Правила обращения с оборудованием в кабинете.

2. Развитие шахмат в России. Первый русский мастер А.Д.Петров, С.С. Урусов, В.Н.Егин. Самоучитель шахматной игры Э.С.Шифферса. Первый чемпион мира В.Стейниц и его ученики.

3. Сложные правила. Рокировка. Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка. Особенности. В каких случаях рокировка невозможна.

Пешка. Правила хода пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Пат. Правило пата. Что такое пат. Меры предосторожности.

4. Дебют. Принципы разыгрывания дебюта. Повторение 10 заповедей дебюта. Знакомство с правильной формой записи шахматной записи. Совместный анализ партий ведущих шахматистов. Запись учащимися собственных партий, разбор собственных ошибок с соперником и с педагогом.

Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые. На примере некоторых открытых дебютов (защита двух коней, шотландская партия, королевский гамбит) рассматриваются классические принципы игры в дебюте:

- принцип скорейшего развития фигур;

- принцип захвата центра;
- принцип безопасности короля;
- принцип экономии времени.

Анализ типичных ошибок в дебюте. Вертикали и диагонали, по которым нередко осуществляется атака на короля. Пункт, с которого в дебюте нередко даётся мат. Способы подготовки дебютной схемы. Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты.

5. Тактика. Понятие о тактических приёмах и комбинациях. Двойной удар. Геометрические мотивы. Связка. Развязывание. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Уничтожение защиты. Завлечение. Отвлечение. Блокировка. Спёртый мат. Освобождение поля. Освобождение линии. Перекрытие. Вскрытие линии. Ловля фигуры. Промежуточный ход. Пешечные комбинации. Пешечный прорыв. Атака на нерокированного короля. Разрушение пешечной защиты короля. Мат на последней линии. Матовая сеть. Ничейные комбинации. Комбинации с сочетанием идей. Ловушки. Задачи, этюды. Решение типичных комбинаций в 2-3 хода.

6. Эндшпиль. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. Король и ферзь против короля и пешки (повторение). Мат двумя слонами. Разнообразные средства, применяемые в эндшпиле. Позиционная ничья. Проведение пешки в ферзя. Оппозиция. Ближняя и дальняя оппозиция. Технический прием «треугольник». Особенности шахматной доски. Прием «отталкивания». Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Правило «блуждающего» квадрата. Прорыв. Жертва одной или нескольких пешек с целью проведения в ферзя. Пешечные слабости: изолированные, сдвоенные, изолированные сдвоенные, отсталые, висячие. Оценка позиции со сдвоенными пешками.

Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин пешечных окончаний.

Фигура против пешки. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Конь против пешки. Слон против пешки.

Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двух ходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин фигурных окончаний.

Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Мат или вечный шах по последней горизонтали.

Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двух ходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин ладейных окончаниях.

7. Стратегия. Слабые и сильные поля. Хорошие и плохие слоны. Реализация лишней пешки в окончаниях. Пешечное расположение. Роль центра. Использование большого материального перевеса.

Правильная организация и развитие атаки на короля: король в центре; односторонние рокировки; разносторонние рокировки. Знакомство с основными видами атаки, изучение путей развития атаки:

- подведение своих фигур;
- вскрытие линий и их использование;
- создание слабостей в лагере противника;
- завершение атаки с помощью комбинации.

Знакомство с творчеством атакующих шахматистов (Алёхин, Таль, Каспаров, Нежметдинов, Морозевич), знакомство с шахматной классикой. Успешная атака тесно связана с тактикой, поэтому необходимо повторение тактических идей, самостоятельное решение задач на занятии и дома.

Понятие об оценке позиции. Выбор плана в партии зависит от правильной оценки позиции, поэтому данной теме необходимо уделять особое внимание. Проведение сравнительного анализа узловых характеристик расположения фигур противников по следующим основным элементам:

- соотношение материала;
- центр и пространство в центре;
- сильные и слабые поля;
- владение открытыми линиями;
- развитие и расположение фигур;
- пешечная структура;
- позиция короля и возможности атаки на него;
- динамика.

Понятие об оценке позиции. Выбор плана в партии зависит от правильной оценки позиции, поэтому данной теме необходимо уделять особое внимание.

Проведение сравнительного анализа узловых характеристик расположения фигур противников по следующим основным элементам:

- соотношение материала;
- центр и пространство в центре;
- сильные и слабые поля;
- владение открытыми линиями;
- развитие и расположение фигур;
- пешечная структура;

- позиция короля и возможности атаки на него;
- динамика.

Совершенствование оценки статических факторов позиции, доведение этого навыка до автоматизма путём анализа собственных партий.

Использование перевеса в позиции. Изучение правил и методов ведения борьбы в лучших позициях:

- препятствовать противнику закончить развитие;
- конкретные угрозы;
- мобилизация своих сил;
- тактические удары.

Для закрепления материала учащиеся анализируют типичные позиции, повторяют некоторые тактические приёмы. Проводятся тематические мини-турниры внутри объединения с разыгрыванием типичных позиций и дальнейшим анализом сыгранных партий самостоятельно и с партнёром.

Защита худших позиций. Изучение основных правил ведения борьбы в худших позициях:

- создание противнику максимальных трудностей в реализации перевеса;
- упрощение позиции путём размена;
- подготовка активной обороны;
- тактические удары;
- контратака, контрудар в центре;
- метод «сжатой пружины».

Знакомство с творчеством сильнейших позиционных шахматистов (Корчной, Петросян, Ботвинник).

Проводится анализ типичных позиций и партий с подробной проработкой критических моментов, повторение некоторых тактических приёмов, тематические мини-турниры внутри объединения с разыгрыванием типичных позиций.

Выработка плана игры. Знакомство с основными типовыми стратегическими позициями:

- закрытый центр;
- подвижный центр;
- открытый центр;
- статический центр;
- динамический центр.

Построение активного и защитного стратегического плана для каждой основной типовой позиции на примере партий сильнейших шахматистов. Проведение тест - партий и тематических мини-турниров внутри объединения.

8. Миттельшпиль. Простейшие комбинации. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Мат по последней горизонтали. Спёртый мат. Цугцванг. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти комбинацию», «Как продолжить атаку?». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач.

Различные виды преимуществ. Материальное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака на слабый пункт f7(f2). Атака на нерокированного короля. Не рокируйте под атаку. Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Контратака. Захват открытой вертикали. Использование открытой и полуоткрытой линий. Слабые и сильные поля. Как не надо атаковать короля. Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти комбинацию», «Как продолжить атаку?». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин при материальном преимуществе.

10. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация обучающихся в виде решения логических задач.

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организационное занятие. Постановка задач на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице. Правила работы за компьютером. Правила поведения на занятиях. Правила обращения с оборудованием в кабинете.

2. История развития шахмат в мире. Самые известные шахматисты мира: Х.Р Капабланка, Р. Фишер, А.Алёхин, М.Таль, Г.Каспаров, биография, достижения.

3. Сложные правила. Взятие на проходе. Повторение основных правил взятия на проходе. Закрепление знаний на практике путём решения задач и анализа партий, сыгранных учащимися.

4. Дебют. Как научиться играть дебют. Разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые. На примере некоторых открытых дебютов (защита двух коней, шотландская партия, королевский гамбит) рассматриваются классические принципы игры в дебюте:

- принцип скорейшего развития фигур;
- принцип захвата центра;
- принцип безопасности короля;
- принцип экономии времени. Анализ типичных ошибок в дебюте.

Основные законы дебюта. Знакомство с правильной формой записи шахматной партии. Дальнейшее углубление знания дебютных принципов. Изучение и повторение 10 заповедей дебюта. Совместный анализ партий ведущих шахматистов. Запись учащимися собственных партий, разбор собственных ошибок с соперником и с педагогом.

Подготовка дебютных схем. Знакомство с основными идеями конкретного дебюта. Знакомство с типичными дебютными ловушками и способами их нейтрализации. Попытки обучающихся прогнозировать дальнейшее течение показанной партии (по каждому изучаемому дебюту показывается тест – партии). Внутри объединения играют тематические мини-турниры по изучаемому дебюту с дальнейшим совместным анализом сыгранных партий и подробным разбором ошибок.

5. Тактика. Двойной удар. Связка. Открытое нападение. Слабость последней горизонтали. Предпоследняя горизонталь. Атака поля f2 (f7). Разрушение пешечного прикрытия. Завлечение. Отвлечение. Перекрытие. Блокировка. Освобождение поля (линии). Превращение пешки. Промежуточный ход. Пат. Крепость. Перегрузка.

Для шахматиста очень важно уметь искусно применять разнообразные тактические приёмы в любой стадии партии. Поэтому изучение тактических приёмов происходит постоянно в процессе обучения с неоднократным повторением пройденного материала.

Изучение тактического приёма начинается с показа его основных идей. Для закрепления знаний учащиеся самостоятельно решают задачи на данную тему. В процессе обучения проводятся турниры внутри объединения на данную тему. Для расширения кругозора и развития способности фантазировать можно провести занятие с необычными заданиями, например: провести ретроанализ позиции (вернуть последний неправильный ход) и дать мат королю соперника.

6. Стратегия. Понятие о слабых и сильных полях. Слабые и сильные пешки. Открытые линии и диагонали. Центр. Размен фигур. По каждой теме даётся определение, показываются основные идеи, типичные позиции. Проводится анализ партий сильнейших шахматистов с подробной проработкой критических моментов. В одной партии могут встречаться сразу несколько стратегических направлений, поэтому после изучения всех данных тем проводится турнир внутри объединения для просмотра и анализа таких партий. Для закрепления пройденного материала учащиеся самостоятельно решают типичные задачи, разыгрывают типичные позиции по каждой теме с записью и дальнейшим анализом своих ошибок.

Правильная организация и развитие атаки на короля: король в центре; односторонние рокировки; разносторонние рокировки. Подробное изучение

предпосылок атаки, заострение внимания на выборе примерного плана атаки при различном положении короля противника, на типичных и оригинальных тактических ударах. Анализ собственных партий обучающихся самостоятельно, а затем с тренером. Понятие об оценке позиции. Выбор плана в партии зависит от правильной оценки позиции, поэтому данной теме необходимо уделять особое внимание.

Проведение сравнительного анализа узловых характеристик расположения фигур противников по следующим основным элементам:

- соотношение материала;
- центр и пространство в центре;
- сильные и слабые поля;
- владение открытыми линиями;
- развитие и расположение фигур;
- пешечная структура;
- позиция короля и возможности атаки на него;
- динамика.

Освоение оценки динамики позиции (п.7) с нахождением “ходов - кандидатов”, наиболее точно отвечающих духу позиции. Рекомендации о том, в каком направлении искать эти ходы на примере партий сильнейших шахматистов и собственных партий обучающихся

Выработка плана игры. Связь основных типовых стратегических позиций с определенными дебютными системами. Выбор стратегического плана для каждого конкретного изучаемого дебюта. Разыгрывание учащимися типовых стратегических позиций, самостоятельное решение задач, тематические мини-турниры внутри объединения.

7. Эндшпиль. Мат одинокому королю. Изучение и повторение основных матовых конструкций:

- ферзь + король;
- две ладьи;
- ладья + король;
- два слона + король;
- слон + конь + король.

Рассмотрение различных способов матования. Закрепление изученного материала на практике (разыгрывание типичных ситуаций).

Пешки против королей. Путешествие королей. Отдалённые проходные. Пешечный прорыв. Знакомство с понятием «оппозиция», «ключевые поля». Изучение классификации пешек.

Поля соответствия. Изучение простейших эндшпильных ситуаций, для которых выявлены объективные результаты, рассмотрение простейших средств

достижения объективного результата. При разборе позиции основное внимание уделяется оценке позиции, составлению плана реализации преимущества. Формирование твёрдых навыков и автоматизма игры в пешечных эндшпилях путём решения типичных задач и этюдов, разыгрывания эндшпильных позиций, анализа партий сильнейших шахматистов, а также анализа собственных партий.

Цугцванг. Знакомство с понятием «цугцванг». Показ приёмов и методов достижения цугцванга в различных по характеру позиций эндшпиля. Изучение правила «треугольника».

Ферзь против пешек. Ладья против пешек. Слон против пешек. Конь против пешек. Изучение характерных свойств фигур, основных приёмов борьбы фигур против пешек, типичных планов игры, некоторых важных теоретических позиций. Для овладения хорошей техникой реализации преимущества учащиеся решают задачи и этюды, разыгрывают между собой типичные позиции, анализируют собственные партии.

Ладейные окончания. Изучение свойств ладьи, расположения ладьи по отношению к своим и чужим пешкам.

Знакомство с основными теоретическими позициями, с различными планами реализации перевеса при наиболее часто встречающихся пешечных структурах. Детальное изучение маневра «построение моста», позиции Филидора.

Формирование навыка практической игры в ладейных эндшпилях:

- мини-турниры внутри объединения по разыгрыванию ладейных окончаний;
- анализ собственных партий.

Легкофигурные окончания: слон против коня; одноцветные слоны; разноцветные слоны. Знакомство с особенностями легкофигурных окончаний. Изучение типичных планов игры для позиций с различными пешечными структурами. Закрепление пройденного материала на практике: решение задач и этюдов; разыгрывание типичных позиций; анализ собственных партий.

8. Шахматная практика. Сеансы одновременной игры с записью. Проведение педагогом объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. Анализ партий и типовых позиций. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин., 5 мин. на всю партию.

9. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация обучающихся в виде решения логических задач. Итоговая аттестация обучающихся по окончании курса программы в виде решения логических задач и ответов на теоретические вопросы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Помещения: кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами; стулья для педагога и детей; шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- компьютер;
- наборы шахмат;
- шахматные часы.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- плакаты, рабочие тетради;
- наглядные пособия (схемы, таблицы).

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Программу реализует педагог дополнительного образования Масалимов Рим Аглямич, успешно прошедший специализированное обучение по программе повышения квалификации «Работа с детьми с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании» (2021г).

Используемые технологии обучения и воспитания:

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной деятельности;
- технология коллективного воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно - гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях. Привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями и др.

Методы обучения и воспитания

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Метод сознания и активности зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

Метод наглядности затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

Метод доступности и индивидуализации - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения - объяснение, беседа, комментирование и др.

Методы практической деятельности - позволяют детям усваивать и осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и другое. Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении обучающийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

Продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) - предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности обучающегося.

Метод проблемного обучения - позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

Метод проектного обучения - направлен на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Игровой метод обучения - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

Формы аттестации и контроля

Промежуточная аттестация

Цель аттестации: подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающегося по программе.

Задачи аттестации:

- оценить уровень полученных знаний, умений и навыков обучающихся по программе;
- корректировка учебного процесса.

Время проведения: в конце каждого полугодия и в конце года.

Формы проведения аттестации:

- создание проблемных заданий;
- индивидуальные задания различного типа;
- решение шахматных задач;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- карта индивидуальных достижений;
- открытые занятия;
- педагогическое наблюдение;
- педагогическая диагностика;
- встречи с родителями обучающихся;
- групповая оценка работы.

Список литературы

Основная литература

1. М.Дворецкий Школа высшего спортивного мастерства. 1-4 тома
2. А.Н.Костьев. Уроки шахмат. ФиС,1984.
3. Х.Р.Капабланка. Учебник шахматной игры. ФиС, 1980.
4. А.А.Алехин. Триста избранных партий. ФиС, 1989.
5. О.В.Чеботарев. Уроки шахматной стратегии. Воениздат, 1981.
6. Энциклопедия шахматных миттельшпилей. Белград, 1980.
7. В.А.Пожарский Шахматный учебник. 1996.
8. Карпов А. Гик Шахматный учебник 1- 3 тома

Дополнительная литература

1. Ежемесячный научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры».
2. Ежемесячный научно-теоретический журнал «Физическая культура в школе».
3. Урок физической культуры в современной школе: Методические рекомендации для учителей / Вып. 1. М.: Советский спорт, 2004. – 160 с.
4. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.
5. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. ФиС, 1986.
6. Эстрин Я.Б., Панов В.Н. Курс дебютов. ФиС, 1982.
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. ФиС, 1982.
8. А.Н.Ройзман. 400 миниатюр. Берлин, 1980.
9. Малая дебютная энциклопедия. ФиС, 1985.
10. М.М.Ботвинник. Аналитические и критические работы (1-4 том). ФиС, 1986.
11. М.И.Дворецкий. Искусство анализа. Прогресс, 1992.
12. Л.Портиш, Б.Шаркози. 600 окончаний. ФиС, 1979.
13. Энциклопедия шахматных окончаний. Белград,1980.
14. Ю.Л.Авербах. Шахматные окончания. ФиС, 1981.
15. М.И.Шерешевский. Стратегия эндшпиля. ФиС, 1988.

Приложения

Приложение 1

Календарно-тематический план программы «Шахматы» 1 год обучения

№ п/ п	Дата		Тема	Кол- во часов	Примечани е
	по плану	фактическая			
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	2 часа	
2.			История шахмат.	2 часа	
3.			Правила игры. Шахматная доска. Начальные шахматные термины и понятия. Начальная расстановка фигур. Цель шахматной игры.	2 часа	
4.			Ход короля. Шах. Мат.	2 часа	
5.			Три способа защиты от шаха.	2 часа	
6.			Ход пешки. Превращение пешек. Правила хода пешки. Превращение пешки. Взятие на проходе.	2 часа	
7.			Ничья. Пат.	2 часа	
8.			Шахматная нотация. Система записи расположения фигур на шахматной доске.	2 часа	
9.			Основы шахматных знаний. Шкала ценности фигур.	2 часа	
10.			Выгодный и невыгодный обмен фигур.	2 часа	
11.			Нападение и защита	2 часа	
12.			Решение задач на мат в 1-2 хода	2 часа	
13.			Правила поведения шахматиста во время игры.	2 часа	
14.			Игра в быстрые шахматы	2 часа	
15.			Мат одинокому королю. Постановка мата тяжёлыми фигурами изучение основных матовых конструкций.	2 часа	
16.			Разыгрывание типичных позиций	2 часа	
17.			Промежуточная аттестация. Решение шахматных задач.	2 часа	
18.			Дебют. 10 заповедей дебюта.	2 часа	
19.			Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты.	2 часа	
20.			Анализ типичных ошибок в	2 часа	

			дебюте.		
21.			Тактика. Геометрические мотивы.	2 часа	
22.			Спёртый мат. «Эполетный мат». Горизонтальный (вертикальный) мат. Диагональный мат.	2 часа	
23.			Мат в два хода.	2 часа	
24.			Завоёвывание поля. Уничтожение защиты поля матования.	2 часа	
25.			Освобождение поля (линии).	2 часа	
26.			Блокировка короля. Завлечение короля.	2 часа	
27.			Построение конструкции связывания	2 часа	
28.			Решение типичных комбинаций в 1-2 хода.	2 часа	
29.			Эндшпиль. Теоретически ничейные позиции	2 часа	
30.			Вечный шах.	2 часа	
31.			Король и крайняя пешка против короля. Король и некрайняя пешка против короля	2 часа	
32.			Правило квадрата пешки	2 часа	
33.			Изучение различных тактических возможностей для отдаления или приближения попадания в «квадрат».	2 часа	
34.			Ферзь против пешки. Борьба ферзя против пешки	2 часа	
35.			Изучение методов достижения победы. Случаи достижения ничейного результата.	2 часа	
36.			Промежуточная аттестация. Решение шахматных задач.	2 часа	
Итого: 72 часа					

Календарно-тематический план программы
«Шахматы» 2 год обучения

№ п/ п	Дата		Тема	Кол- во часов	Примечание
	по плану	фактическая			
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение материала за 1 год обучения	2 часа	
2.			Развитие шахмат в России.	2 часа	
3.			Сложные правила. Рокировка. Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка.	2 часа	
4.			Пат. Правило пата.	2 часа	
5.			Дебют. Принципы разыгрывания дебюта. Повторение 10 заповедей дебюта.	2 часа	
6.			Знакомство с правильной формой записи шахматной записи.	2 часа	
7.			Совместный анализ партий ведущих шахматистов.	2 часа	
8.			Анализ типичных ошибок в дебюте.	2 часа	
9.			Тактика. Понятие о тактических приёмах и комбинациях.	2 часа	
10.			Двойной удар.	2 часа	
11.			Геометрические мотивы. Связка. Развязывание.	2 часа	
12.			Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	2 часа	
13.			Освобождение поля. Освобождение линии.	2 часа	
14.			Атака на нерокированного короля. Разрушение пешечной защиты короля.	2 часа	
15.			Мат на последней линии. Матовая сеть.	2 часа	
16.			Ничейные комбинации. Решение типичных комбинаций в 2-3 хода.	2 часа	
17.			Промежуточная аттестация. Решение шахматных задач.	2 часа	
18.			Эндшпиль. Противодействие сторон в типичных ситуациях	2 часа	

			пешечного эндшпиля.		
19.			Мат двумя слонами. Разнообразные средства, применяемые в эндшпиле.	2 часа	
20.			Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Правило «блуждающего» квадрата.	2 часа	
21.			Анализ сыгранных партий и типовых позиций.	2 часа	
22.			Стратегия. Слабые и сильные поля.	2 часа	
23.			Знакомство с основными видами атаки, изучение путей развития атаки.	2 часа	
24.			Понятие об оценке позиции.	2 часа	
25.			Защита худших позиций. Изучение основных правил ведения борьбы в худших позициях.	2 часа	
26.			Выработка плана игры. Знакомство с основными типовыми стратегическими позициями.	2 часа	
27.			Анализ типичных позиций и партий с подробной проработкой критических моментов	2 часа	
28.			Миттельшпиль. Простейшие комбинации.	2 часа	
29.			Открытое нападение. Связка. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие	2 часа	
30.			Различные виды преимуществ	2 часа	
31.			Анализ сыгранных партий и типовых позиций.	2 часа	
32.			Игра в быстрые шахматы.	2 часа	
33.			Игра партии по швейцарской системе.	2 часа	
34.			Анализ и работа над ошибками: запись и разбор собственной партии	2 часа	
35.			Игра в быстрые шахматы.	2 часа	
36.			Промежуточная аттестация. Решение шахматных задач.	2 часа	
Итого: 72 часа					

Приложение 3

Календарно-тематический план программы
«Шахматы» 3 год обучения

№ п/ п	Дата		Тема	Кол- во часов	Примечани е
	по плану	фактическая			
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение материала за 1 год обучения	2 часа	
2.			История развития шахмат в мире	2 часа	
3.			Сложные правила. Взятие на проходе	2 часа	
4.			Решение задач и анализа партий, сыгранных учащимися.	2 часа	
5.			Дебют. Основные законы дебюта	2 часа	
6.			Принцип скорейшего развития фигур	2 часа	
7.			Принцип захвата центра	2 часа	
8.			Принцип безопасности короля	2 часа	
9.			Принцип экономии времени.	2 часа	
10.			Анализ типичных ошибок в дебюте.	2 часа	
11.			Тактика. Двойной удар	2 часа	
12.			Связка. Открытое нападение.	2 часа	
13.			Слабость последней горизонтали. Предпоследняя горизонталь.	2 часа	
14.			Промежуточный ход	2 часа	
15.			Пат.	2 часа	
16.			Крепость. Перегрузка.	2 часа	
17.			<i>Промежуточная аттестация. Решение шахматных задач.</i>	2 часа	
18.			Стратегия. Понятие о слабых и сильных полях.	2 часа	
19.			Слабые и сильные пешки.	2 часа	
20.			Открытые линии и диагонали	2 часа	
21.			Правильная организация и развитие атаки на короля: король в центре; односторонние рокировки; разносторонние рокировки	2 часа	
22.			Анализ собственных партий. Разбор.	2 часа	
23.			Сравнительный анализ узловых характеристик расположения фигур	2 часа	

			противников.		
24.			Сравнительный анализ узловых характеристик расположения фигур противников.	2 часа	
25.			Эндшпиль. Мат одинокому королю	2 часа	
26.			Основные матовые конструкции. Ферзь + король	2 часа	
27.			Основные матовые конструкции. Две ладьи	2 часа	
28.			Основные матовые конструкции. Ладья + король	2 часа	
29.			Основные матовые конструкции. Два слона + король	2 часа	
30.			Основные матовые конструкции. Слон + конь + король.	2 часа	
31.			Игровая практика.	2 часа	
32.			Игровая практика с записью.	2 часа	
33.			Игровая практика. Анализ партий и типовых позиций	2 часа	
34.			Игровая практика.	2 часа	
35.			Игровая практика. Анализ партий и типовых позиций.	2 часа	
36.			<i>Аттестация по завершению программы. Решение шахматных задач.</i>	2 часа	
Итого: 72 часа					

Краткий шахматный словарь

А

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований)

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болеющий — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напав одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево).

Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Ж

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе,

мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

З

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: исключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

И

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменный атрибут шахматной

Комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание *гроссмейстер* шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР.

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью

за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

Л

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразны ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней.

Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легаля»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером.

Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон.

Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

Н

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

О

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

П

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

Р

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I

взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

С

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

Т

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранги, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

У

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

Ф

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

Финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

Х

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Ц

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

Ч

Чемпион мира — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Ш

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Э

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

Лист согласования к документу № 26 от 01.04.2026

Инициатор согласования: Сорокина Т.В. Заведующий МБУ ДО "Центр дополнительного образования детей "Заречье"

Согласование иницировано: 01.04.2026 10:45

Краткое содержание: АДОП "Шахматы"

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Поступило	Срок согласования	Результат согласования	Комментарии
Этап: Этап 1 Тип согласования: последовательное					
1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 10:45		ЭП Согласовано 01.04.2026 10:45	-
Тип согласования: последовательное					
1.1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 10:45		ЭП Подписано 01.04.2026 10:46	-